



nagrada
Božidar Milić

NAGRADA BOŽIDAR MILIĆ 2021. u kategoriji *Kritičko-teorijski tekst*

Nagrada BOŽIDAR MILIĆ nosi ime poznatog arhitekta, urbaniste i profesora na Univerzitetu Crne Gore u Podgorici Božidara Milića. Nagrada je osnovana na inicijativu i pod pokroviteljstvom porodice i Arhitektonskog fakulteta Univerziteta Crne Gore u Podgorici 2019. Nagrada se dodeljuje bijenalno.

Žiri za dodjelu Nagrade Božidar Milić u kategoriji *Kritičko-teorijski tekst* u sastavu:

- mr.sc. Ljiljana Miletić Abramović, istoričar umetnosti i arhitekture, predsednik
- prof. dr. sc. Nenad Lipovac, arhitekta, član
- dr.sc. Maroje Mrduljaš, arhitekta, član

radio je u periodu od 27.11. do 10.12.2021. i doneo je Odluku kako je navedeno, u nastavku, u Obrazloženju Žirija.

OBRAZLOŽENJE ŽIRIJA:

Odbor za dodjelu Nagrade Božidar Milić imenovao nas je za članove Žirija za izbor rada za Nagradu u kategoriji *Kritičko-teorijski tekst*. Nakon raspisanog konkursa i prijema prijava radova za ovu kategoriju, pregledali smo sve pristigle radove i na osnovu *Pravilnika o dodjeli Nagrade Božidar Milić* sproveli smo postupak ocene i vrednovanja svih pristiglih radova - njih **sedam**.

Žiri konstatuje da svi pristigli radovi na konkurs u okviru kategorije *Kritičko-teorijski tekst* pokazuju širok raspon istraživanja, kako u naučno-stručnom pristupu, tako i po širini prostornog i vremenskog polja istraživanja.

Pri izboru radova rukovodili smo se *načelima ocenjivanja* navedenim u članovima 6. i 8. *Pravilnika o dodjeli nagrade Božidar Milić*. Svi pristigli radovi pokazuju i ukazuju na neki od mogućih smerova istraživanja i dokumentovanja vrednosti arhitektonskog i/ili urbanističkog stvaralaštva iz bogate istorije arhitekture, urbanizma i prostornog planiranja na području Crne Gore.

Poštujući odredbe spomenutog *Pravilnika*, a posebno odredbi Člana 6, stava (1), tačka 3: *Načelo pripadnosti - Posebno će se isticati ona ostvarenja koja svjedoče pripadnost crnogorskom prostoru i kulturi*. i odredbi Člana 8, stava (1):

Nagrada za kritičko-teorijski tekst dodjeljuje se

- *autorima teksta o arhitekturi, urbanizmu, prostornom planiranju, zaštiti graditeljskog nasljeđa, razvoja savremene arhitektonske misli, kao i unaprijeđenja nastave iz oblasti arhitekture i građevinarstva (udžbenika) - crnogorskim državljanima*
- *autorima kritičko-teorijskog teksta koji se bavi crnogorskom arhitekturom, urbanizmom, i prostorom uopšte - bez obzira na državljanstvo objavljenih u prethodnoj kalendarskoj godini kao i u tekućoj godini do datuma dodjele Nagrade, i to za knjige, kritike, eseje, udžbenike i pisanu riječ uopšte.*

U nastavku vrednovanja i konačnog ocenjivanja pristiglih radova članovi Žirija jednoglasno su usvojili i dodatne kriterije za vrednovanje, a to su:

- istorijsko društvena složenost istraživanja*
- prostorna obuhvatnost i detaljnost istraživanja*
- raznolikost istraživanog područja*
- način pristupa istraživanju*
- način objavljivanja rezultata istraživanja.*

Svaki primljeni rad pregledan je i razvrstan u kategorije ustanovljene prema gore navedenim kriterijima za ocenu i vrednovanje te istovremeno bodovani od 1 do 5. Način bodovanja vidljiv je u priloženoj tabeli.

Kod prvog kriterija - **istorijsko društvena složenost istraživanja** Žiri je svaki rad ocjenjivao na osnovu složenosti i obuhvatnosti pristupa istorijsko-društvenim temama vezanim za arhitekturu i urbanizam. Radovi su pokrivali razdoblje od nekoliko desetina godina pa sve do nekoliko vekova.

Kod drugog kriterija - **prostorna obuhvatnost i detaljnost istraživanja** Žiri je svaki rad ocjenjivao na osnovu obuhvata istraživanog prostora i/ili detaljnosti analize, a koja pokriva područja cele Crne Gore, preko više ili jedinog grada do njegovog dela te jedne ili više sličnih zgrada.

Kod trećeg kriterija - **raznolikost istraživanog područja** Žiri je svaki rad ocjenjivao na temelju raznolikosti (brojnosti) tema istraživanog prostora koja se kretala od područja javnih i "privatnih" prostora naselja, zgrada; vrednovanje zgrada i zahvata u prostoru kroz njihovu pojavnost i važnosti za kulturnu baštinu iz područja arhitektonskih i urbanističkih vrednosti Crne Gore.

Kod četvrtog kriterija - **način pristupa istraživanju** Žiri je svaki rad ocjenjivao je na osnovu načina provedenog istraživanja (naučni, stručni ili popularizacijski)

Kod petog kriterija - **način objavljivanja rezultata istraživanja** Žiri je radove posmatrao na osnovu količine i načina objavljivanja rezultata istraživanja (naučna knjiga ili članak, knjiga za šire čitateljstvo, javno objavljen članak u štampi ili na mrežnoj stranici) i ovaj kriterij nije brojčano vrednovan.

U nastavku dajemo popis radova koje je Žiri uzeo u razmatranje i vrednovanje:

1. **Čukić Slobodan** : **Lješanske enigme I i Lješanske enigme II**
Objavljeno u: Časopis Inženjerske komore Crne Gore – POGLED (br.33 avgust 2020, str.114 i br.34 oktobar 2020, str.113)
Godina objavljivanja: 2020.
2. **Mitrović Slobodan** : **Arhitekt Josip Slade Šilović, Graditeljska djela u Knjaževini Crnoj Gori 1877-1900**
Izdavači / Suizdavači: Nacionalna zajednica Crnogoraca Hrvatske – Zagreb; Ministarstvo održivog razvoja i turizma – Podgorica; Skaner studio – Zagreb, Zagreb-Podgorica
Godina objavljivanja: 2019.
3. **Radonjić Velizar** : **Hronika graditeljstva u Crnoj Gori**
Izdavač: Velizar Radonjić, Podgorica
Godina objavljivanja: 2021.
4. **dr Šabović Kerović Igbala** : **Podgorica kroz prostor i vrijeme**
Izdavač: CANU, Glavni grad Podgorica, Podgorica
Godina objavljivanja: 2020.
5. **mr Vlahović Savić Sanja** : **Urbanistički razvoj Podgorice - diskontinuitet veze grada sa rijekama**
Izdavač: Zadužbina Andrejević, Beograd
Godina objavljivanja: 2019.
6. **mr Vukićević Borislav (1)** : **Urbanistička šetnja od Sat-kule do „pljace“: Neusaglašenost djelovanja u prostoru**
Objavljeno u: Časopis Inženjerske komore Crne Gore – POGLED, br. 37 (jul 2021, str.72)
Godina objavljivanja: 2021.
7. **mr Vukićević Borislav (2)** : **Helpernova fotografija: Groteskni jaz između sivila starog i bjeline novog**
Objavljeno u: Časopis Inženjerske komore Crne Gore – POGLED, br. 37 (jul 2021, str. 102)
Godina objavljivanja: 2021.

Prema usvojenim kriterijima svaki primljeni rad ocenjen je ocenom 1-5. Popis autora u narednoj tablici prikazan je abecednim redom po prezimenu prvog navedenog autora. Rezultati za svaki rad pojedinog(ih) autora, a prema utvrđenim kriterijima prikazani su u narednoj tabeli:

	kriteriji Žirija	Istorijsko društvena složenost istraživanja	Prostorna obuhvatnost i detaljnost istraživanja	Raznolikost istraživanog područja	Način pristupa istraživanju (naučni, stručni, popularizacijski)	Način objavljivanja rezultata istraživanja					UKUPNO
						Naučna knjiga	Naučni članak	Knjiga za šire čitateljstvo	Javno objavljen članak u štampi	Mrežna stranica	
	Kriteriji Žirija	A	B	C	D	E					
	Imena autora										
1	Čukić Slobodan	3	3	2	3	-	-	-	+	?	11
2	MITROVIĆ SLOBODAN	5	5	5	4	+	-	-	-	?	19
3	Radonjić Velizar	3	3	3	3	-	-	+	-	?	12
4	Šabović Kerović Igbala	4	4	4	4	+	-	-	-	?	16
5	VLAHOVIĆ SAVIĆ SANJA	4	4	4	5	+	-	-	-	?	17
6	Vukićević Borislav (1)	3	3	2	3	-	-	-	+	?	11
7	Vukićević Borislav (2)	3	3	2	3	-	-	*	+	?	11

Na osnovu rezultata vrednovanja i bodovanja svakog primljenog rada članovi Žirija donose jednoglasnu **Odluku o dodjeli Nagrade Božidar Milić** u kategoriji **Kritičko-teorijski tekst** autoru:

SLOBODANU MITROVIĆU

za publikaciju

Arhitekt Josip Slade Šilović, Graditeljska djela u Knjaževini Crnoj Gori 1877-1900

Izdavači / Suizdavači: Nacionalna zajednica Crnogoraca Hrvatske – Zagreb; Ministarstvo održivog razvoja i turizma – Podgorica; Skaner studio – Zagreb, Zagreb-Podgorica
Godina objavljivanja: 2019.

Žiri dodeljuje i posebnu pisanu Pohvalu autorki:

mr Sanji Vlahović Savić za publikaciju pod naslovom **Urbanistički razvoj Podgorice – diskontinuitet veze grada sa rijekama**, 2019.

Na osnovu ovogodišnjeg uvida u sve prispele radove na konkurs Nagrade Božidar Milić u kategoriji *Kritičko-teorijski tekst* kao Žiri želimo još jednom naglasiti važnost daljnjeg autorskog angažovanja na svim poljima teorijsko-kritičkog rada u struci arhitekture, urbanizma, kulturne baštine, istorije arhitekture i urbanizma na području Crne Gore te stoga ohrabrujemo sve buduće autore na raznolikost pristupa i rada na tim poljima. Pisana reč nije sama sebi svrhom, ne ostaje u apstraktnoj sferi, već ona uvek ima značajan uticaj u artikulaciji komunikacije arhitekturom i arhitektonskom kulturom u datoj kulturnoj i društvenoj stvarnosti, naročito dugoročno.

Smatramo da Nagrada Božidar Milić u kategoriji *Kritičko-teorijski tekst* predstavlja svojevrsan podsticaj mnogim istraživačima u teorijsko-kritičkom radu, i omogućava da se kroz kontinualno i sinergijsko delovanje brojnih i različitih pogleda i doprinosa dogode promene i u samoj praksi, ali i u širem društvenom položaju arhitektonske i urbanističke struke. Samim tim, na najbolji način, biće ostvaren i „Cilj dodjele Nagrade Božidar Milić da podstiče, razvija i afirmiše kritičko-teorijsku misao u oblasti arhitekture i arhitektonskog stvaralaštva, urbanizma, prostornog planiranja, zaštite graditeljskog nasljeđa, kao i unapređenja nastave iz oblasti arhitekture i građevinarstva, gde se samim tim ustanovljavaju kriterijumi za njeno vrijednovanje u Crnoj Gori i na međunarodnom nivou.“ kako i piše u Članu 2. Pravilnika o dodjeli Nagrade Božidar Milić.

Beograd - Zagreb, 10.12.2021.

Žiri za dodjelu Nagrade Božidar Milić:

mr.sc. Ljiljana Miletić Abramović



prof.dr.sc. Nenad Lipovac



dr.sc. Maroje Mrduljaš

