

NAGRADA BOŽIDAR MILIĆ 2021 - kategorija : STUDENTSKI RAD

Mirko POPOVIĆ, Žaklina NJEŽIĆ - Trg Golootočkih žrtava u Podgorici

U vrijeme kada su okviri i obrisi današnje arhitektonske prakse više nego vidljivi, relativno je teško pronaći arhitektonska djela koja bi bila likovna interpretacija ili refleksija avangardnih zanosa ili socijalnih ideja te koja bi pretpostavljala "novu" arhitekturu za novog čovjeka ili barem pružila nadu.

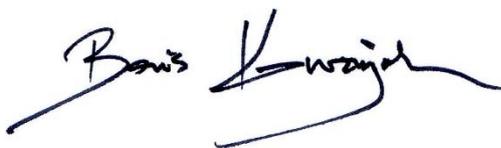
Poduka o širenju i stjecanju znanja svodi se danas na poplavu informacija u kojoj se od studenata arhitekture očekuje brza i kreativna reakcija.

Projekt studenata Žakline Nježić i Mirka Popovića jedno je osvježenje i veselje u svim segmentima arhitektonske discipline. Posebno treba istaknuti sveobuhvatni analitički pristup, programsku kompleksnost postojećih i predloženih novih urbanih i arhitektonskih sklopova, te jednostavnost i suzdržanost u oblikovanju prostorne cjeline Trga Golootočkih žrtava. Ne primjenjujući popularne trendove sveprisutne arhitektonske scenografije, formiranje nekih novih foruma ili agora na pozicijama koje to i nisu, autori nude odmjereno, iskreno i dugoročno rješenje u odnosu na postojeće strukture, prilagodljivo različitim scenarijima budućeg života i razvoja tog dijela Podgorice.

Zato je projekt studenata Žakline Nježić i Mirka Popovića, u svojoj jednostavnosti, a istovremeno kompleksnosti u prožimanju arhitekture i urbanizma, visokoj razini projektantske zrelosti koja nadilazi standardne studentske dosege, nada da će ipak buduće generacije arhitekata zadržati onu uzvišenu ulogu stvaraoca sve dok vrijedi zakon gravitacije, a sunce bude otprilike izlazilo svaki dan na već poznatim mjestima.

Predsjednik žirija za studentski rad:

Prof.mr.sc. Boris Koružnjak, d.i.a.



prosinac 2021.